

## MEDVERKANDE

Mime Brinkmann, cello &  
cello piccolo  
Hannes Meidal, recitation

## PROGRAM

**Johann Sebastian Bach**  
*Utdrag från Bachs 6 cellosviter*

INKL. PAUS

**PERIOD**  
Enligt ök.

**PRIS**  
15.000 kr exkl. moms



foto Mats Bäcker

KAMMARMUSIKUTBUD 21/22 | DUO

# MIME BRINKMANN & HANNES MEIDAL

## LIVET – BACHS CELLOSVITER & POESIRECITATION

I föreställningen hör vi Mime Brinkmann spela utdrag ur J.S. Bachs sex cellosviter varvat med recitation ur kända verk av bl.a. Carl Michael Bellman, Pär Lagerkvist, Tomas Tranströmer, Stina Wirsen och Harriet Löwenhjelm.

Cellisten Mime Brinkmann har vunnit flera prestigefulla internationella solisttävlingar, däribland Musica Antiqua Brugge. Hon framträder flitigt på konserthus och festivaler i över 40 länder världen över både som solist och i kammarensembler. Hennes CD-produktioner recenserar av stora internationella tidskrifter såsom Gramophone, The Strad och Diapason. Hennes senaste album J.S. Bach *The Cello Suites* som släpptes år 2019 av skivbolaget Arcantus har lett till stor efterfrågan och även ett antal konserter med samtliga 6 solosviter i Norge, Estland och Sveriges Radio P2 Live.

*"Her phrasing sounds as natural as breathing..."* (The Strad).

Skådespelaren Hannes Meidal tillhör Dramatens fasta ensemble, där han spelat bärande roller i bl a *Måsen*, *Vildanden*, *Fäder och söner*, *Oidipus/Antigone* och *Maj*. Han är även verksam som dramatiker, och tillsammans med Jens Ohlin har han för Dramaten skrivit bl a *Don Giovanni*, *Marodörer* och *Faust*. För deras nyskrivna Hamlet på Teater Galeasen tilldelades Meidal/Ohlin bl a Svenska Dagbladets Thaliapris och Svenska Teaterkritikers Förenings Teaterpris 2017. Hannes erhöll även Stockholms stads teaterstipendium för sin rolltolkning av Hamlet. Han är flitigt anlita som recitatör och uppläsare och ansvarar också för Dramatens poesiprogram; för detta arbete tilldelades han Dramatens vänners stipendium 2016.