

MEDVERKANDE

Cornelia Beskow, sopran
Magnus Svensson, piano

PROGRAM

Gösta Nystroem

Sånger vid havet

Ture Rangström

Mälarlegender (solopiano)

Hélène Tham

*Svanen, ur Sånger för en röst
och piano*

PAUS

Ernest Chausson

Poème de l'amour et de la mer

PERIOD

25–30 sept 2021

PRIS

17.000 kr exkl. moms



Fotograf Emele Krison

Foto Peter Knutson

KAMMARMUSIKUTBUD 21/22 | DUO

CORNELIA BESKOW & MAGNUS SVENSSON

SÅNGER VID HAVET

Havet, med dess krafter och skiftningar, har på olika vis varit en ständig inspirationskälla för såväl konstnärer som poeter och tonsättare. Det maritima bildar också den röda (eller blå?) tråden i Cornelia Beskows och Magnus Svenssons program som inleds med just titelverket – *Sånger vid havet*.

Cornelia Beskow, utbildad vid Operaakademiet i Köpenhamn och Operahögskolan i Stockholm, debuterade som Hanräven i *Den listiga lilla Räven* på Det Kongelige i Köpenhamn 2012. 2015 sjöng hon Santuzza i *Cavalleria Rusticana* med Norrköpings Symfoniorkester och samma år debuterade hon som Donna Elvira i *Don Giovanni* på Kungliga Operan. Hennes genombrott i Stockholm blev Sieglinde i *Valkyrian* 2017, och efter det följde Chrysothemis i *Elektra*, Tatjana i *Eugen Onegin* och sedan Senta i *Den Flygande Holländaren* på Malmö Opera.

Magnus Svensson är en mångsidig musiker med romanskonsten som specialitet. Han är konstnärlig ledare för Stockholms Konserthus Romansserie och framträder där med några av våra främsta svenska världssångare men även internationella storheter.

Magnus CD-produktion omfattar romanser av Brahms och Mahler, violinsonater av Beethoven och Franck, pianomusik av B Tommy Andersson och tre solokivor med musik av J S Bach, Mozart och Schumann.