

## MEDVERKANDE

Mats Bergström, gitarr  
Magnus Lindgren, saxofon,  
flöjt och klarinett

## PROGRAM

Ur programmet:

### Astor Piazzolla

*Tangons historia*  
Café 1930, Nattklubb 1960

### Johann Sebastian Bach

*Air* (arr. Till Brönner)

### Antonio Carlos Jobim

*Chega de saudade*  
*Samba de avião*

### Magnus Lindgren

*Copaflat Chico Buarque*  
*–Quem te viu, quem te vê*

### Baden Powell

*Chôro para metrônomo*

### Rubem Leal Brito

*Modulando*

## PERIOD

9–14 okt 2021

29 jan–3 feb 2022

## PRIS

16.000 kr exkl. moms



KAMMARMUSIKUTBUD 21/22 | DUO

# MAGNUS LINDGREN & MATS BERGSTRÖM

## SERIÖST OCH LEKFULLT

Magnus Lindgren och Mats Bergström har känt varandra länge och möttes musikaliskt först genom artister som t.ex. Malena Ernman och Nils Landgren. Det var bara en tidsfråga innan duo-samarbetet skulle ta form. Båda tyckte ha en önskan att förena klassisk musik med ett friare musicerande och båda är svaga för den brasilianska musiken. Detta är två musiker som inspireras och tar intryck av varandras musicerande.

Mats Bergström är född 1961 i Gävle och utbildad vid Kungliga Musikhögskolan i Stockholm och Juilliard School of Music i New York. Han debuterade 1983 i Wigmore Hall i London och har sedan dess kommit att bli en framgångsrik solist, ackompanjatör och ensemblemusiker.

### Magnus om Mats

*"Varje gång jag lyssnar eller spelar med Mats Bergström så slås jag av hans nyfikenhet och djup som verkar komma från ett musikaliskt universum som sträcker sig från J.S. Bach till Charlie Parker. Som den världsstjärna han är på den klassiska scenen är det en inspiration att höra honom röra sig fritt i olika stilar och att få göra tolkningar tillsammans med Mats i en rad varierande stilar där improvisationen är ständigt närvarande."*

Magnus Lindgren, född 1974 i Västerås, är en mycket uppskattad och flitigt anlitad svensk jazzmusiker och kompositör. Sitt stora genombrott fick han med albumet *Paradise Open* som belönades med en Grammis och "Gyllene Skivan".

### Mats om Magnus

*"Jag blir alltid inspirerad av att höra och se Magnus i aktion, hans frimodiga inställning och avsaknad av all ängslighet är något jag försöker ta intryck av!"*