

MEDVERKANDE

Laura Michelin, flöjt
Roland Pöntinen, piano

PROGRAM

Francis Poulenc

Sonat för flöjt

Claude Debussy

Six Épigraphes Antiques

Erwin Schulhoff

Sonat för flöjt

Lili Boulanger

Nocturne och Cortège

Ingvar Lidholm

Solosonat för flöjt

Sven-Erik Bäck

Solosonat för flöjt

Max Reger

Violinsonat nr 5 fiss-dur

Sigfrid Karg-Elert

Sonat för flöjt Bess-dur

Olivier Messiaen

Le Merle Noir

André Jolivet

Sonat för flöjt

INKL. PAUS

PERIOD

18–23 sept 2021

6–11 nov 2021

12–17 feb 2022

12–17 mars 2022

PRIS

14.000 kr exkl. moms

Solistpriset genomförs av Kungl. Musikaliska akademien i samarbete med Inge och Einar Rosenborgs Stiftelse för svensk musik samt Musik i Syd.

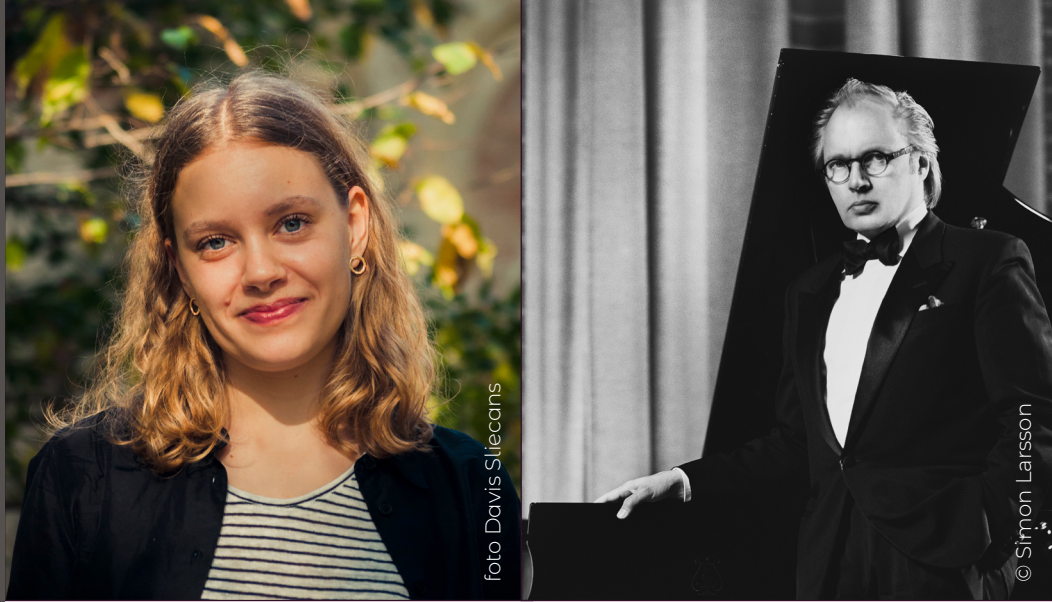


foto Davis Sliccans

© Simon Larsson

KAMMARMUSIKUTBUD 21/22 | DUO

SOLISTPRISVINNARE

LAURA MICHELIN MED ROLAND PÖNTINEN

2020 års vinnare av det prestigefyllda solistpriset är flöjtisten Laura Michelin, en lovordad och flitigt anlitad solist som trots sin unga ålder spelat med flera nationella och internationella orkestrar. Nu tar hon tillsammans med den världskände pianisten Roland Pöntinen plats på Sveriges kammarmusikscener som årets solistprisivinnare.

"Laura Michelin har en alldeles sällsynt förmåga att fånga publiken med sitt utsökta artisteri. Med en djupt rotad musikalitet och ett utomordentligt hantverk lyfter hon musiken till högsta internationella nivå. Vi har fått uppleva en makalös kombination av briljant teknik, stor utstrålning och smittande spelglädje" – löd juryns motivering vid Solistprisfinalen i Berwaldhallen i Stockholm den 17 januari 2020.

Laura är uppvuxen i Norrköping och har fått all sin tidiga musikaliska utbildning där. Hon har sedan gymnasiet studerat vid Kungliga Musikhögskolan i Stockholm för prof. Tobias Carron och därefter i München för prof. Andrea Lieberknecht vid Hochschule für Musik und Theater.

På denna konsert ackompanjeras hon av Roland Pöntinen, som sedan sin debutkonsert med Kungliga filharmonikerna 1981 har etablerat sig som en av Sveriges mest virtuosa pianister och som solist på den internationella scenen. Roland har frekvent framträtt med några av de mest framstående orkestrarna runt om i världen, som London Symphony Orchestra, Orchestre de Paris och Los Angeles Philharmonic, och bjudits in till prestigefyllda festivaler som Schleswig-Holstein, Verbier och Mostly Mozart Festival i New York.

Roland har genom sin karriär uruppfört verk av bl.a. Sven-Erik Bäck, Veli-Matti Puumala och Anders Hillborg. 2002 tog han emot medaljen Litteris et Artibus av Kungl. Musikaliska akademien som ett erkännande av "framstående färdigheter inom det konstnärliga området."

