

MEDVERKANDE

Simon Crawford-Phillips, piano
 Malin Broman, violin
 Malin William-Olsson, violin/viola
 Johannes Rostamo, cello
 Rick Stotijn, kontrabas
 Plus en hemlig gästartist

PERIOD

1–8 nov 2020

PROGRAM**Hildegard von Bingen**

O Virtus Sapiente (5')

C.P.E Bach

Sinfonia i Ess-dur, Wq.179 (5')

Joseph Bologne

Stråkkvartett no.4 i C-moll (6')

Hector Berlioz

La Mort d'Ophelie, Op.18, No.2 (7')

Elfrida André

Pianokvintett (6')

Ethel Smyth

Stråkkvintett 5tet, Op.1 (10')

–paus–

Richard Wagner

Liebestod ur Tristan und Isolde (7')

Charles Ives

Pianotrio (6')

Erwin Schulhoff

Alla Tango Milonga (4')

Alla Tarantella (3')

Benjamin Britten

Cellosonat Op.65 (6')

Sofia Gubaidulina

Pantomime (10')

Pop music medley (7')

PRIS

24.000 kr exkl.moms



© Bo Söderström

KAMMARMUSIKUTBUD 20/21 | ENSEMBLE

STOCKHOLM SYNDROME ENSEMBLE

BREAKING THE CHAINS - IN THE SPIRIT OF BEETHOVEN

En hyllning till alla dem som likt Beethoven bröt sig genom och höll huvudet kallt – trots samhällets normer, kollegornas sneda blickar, förtryck, jantelagens bojor eller lagarnas stelhet! En stor skara fantastiska människor och fenomenala tonsättare genom tiderna!

Utan att vara bundna till ensemblestorlek, stil eller genre ger Stockholm Syndrome Ensemble konserter av alla möjliga slag. Programmen byggs oftast kring en händelse, en idé eller ett specifikt koncept. På så sätt ger man sig själva möjligheten att blanda musik från olika epoker och stilar, helt fritt. Detta har resulterat i att ensemblen har framfört konserter innehållande musik från Purcell till Bob Dylan, Messiaen till Radiohead i samarbeten med musiker såsom Margareta Bengtsson, Olivia Chaney, Sebastien Dubbé, Ruby Hughes, Gustav Lundgren, Anne Sofie von Otter, Elin Rombo, Andrew Staples, artist Joanne Grüne-Yanoff och jonglören Jay Gilligan.

"Musik på absolut högsta nivå - fenomenalt"
SVD

"Detta är eliten av Stockholms klassiska musiker, och det är en ynnest att få uppleva dem musicera och jamma."
DN