

**MEDVERKANDE**

Mika Takehara, slagverk

**PERIOD**

24–31 januari 2021

**PROGRAM****Johann Sebastian Bach**

Chaconne ur partita för soloviolin nr 2 (16')

**Claude Debussy**

Reverie (5')

**Adolf Fredrik Lindblad**

En sommarafton (4')

**Alice Tegnér**

Ave Maria (3')

**Claude Debussy**Dr Gradus ad Parnassum (3')  
– paus –**Terry de May**

Silence must be! (6')

**Mika Takehara**

Silence (7')

**Karen Tanaka**

Tales of Trees (15')

**PRIS**

7.000 kr exkl.moms



KAMMARMUSIKUTBUD 20/21 | SOLO

# MIKA TAKEHARA

## TALES OF TREES

Mika Takehara, en av de mest intressanta slagverks- och marimbasolisterna idag, blandar nytt och experimentellt med äldre musik. Tales of trees är namnet på konserten men också titeln på ett av de framförda styckena, skriven av Karen Tanaka. Vi får även lyssna till mer kända kompositörer som Bach och Debussy.

Sedan sin debut vid 23 års ålder har Mika Takehara framträtt som solist med orkestrar som Berliner Philharmoniker, Los Angeles Philharmonic Orchestra, Göteborgs Symfoniker och Kungliga Filharmonikerna. Hon har även varit solist på Polarprisgalan 2015, i en hyllning till det årets pristagare Evelyn Glennie.

Mika Takehara känns igen på sin känsliga musikaliska stil och danslika framträdanden. Musiken framförs med hela kroppen, där gester, rörelser och rösten är en viktig del i framförandet. Hon skapar musik som det inte går att sätta en genre på, vilket kan bestå av inspelade ljud från vardagen, till exempel en byggarbetsplats, ljudet från ett tunnelbanetåg och fågelsång i skogen. I studio bearbetar hon dessa ljud med olika dataprogram och ny musik skapas.