

2018/2019

sounds like

nutida konstmusik



DUNKERSKULTURHUS



Helsingborgs Kammarmusikförening
i samarbete med Dunkers kulturhus

MUSIK I SYD

höst

sounds like: GONG

Slagverk i kubik

GONG är en kvartett som spelar unik slagverksmusik, varav mycket är skraddarsytt för gruppen. Denna kväll kommer att bjuda på allt från mjuk marimbaklang till eldig flamenco och minimalism. Med kompositörer som Steve Reich, Auréll Hóllo, István Márta och hyperaktuella Jacob Mühlrad så står det klart att det kommer att bli en fartfylld och varierad konsert som passar de flesta smaker. Repertoaren består till stor del av verk skrivna för melodiska slagverksinstrument. Den breda repertoaren och det enorma instrumentariet som GONG har byggt upp gör ensemblen unik och intressant för alla oavsett ålder.

Spelplats: Dunkers kulturhus

Datum & tid: 19.00, Torsdagen den 13 september, kl. 19.00

Biljettpris: 180 kr (ord. pris), 140 kr (Kulturkort, Helsingborgs Kammarmusikförening & student)

sounds like: Norrbotten NEO

Engelsk musik med en galen kung i centrum - Eight Songs for a Mad King

Sedan starten 2007 har Norrbotten NEO uruppfört över 100 verk och parallellt utvecklats till en nationell angelägenhet och en plattform som föder massor av musikaliska idéer. För detta arbete belönades ensemblen 2012 med Föreningen Svenska Tonsättares interpretationspris; ensemblens goda renommé har också medfört konserter och turnéer hos flera av länsmusikorganisationer och konsert-hus. Tillsammans med en av Sveriges mest framstående sångare, Olle Persson, bjuder de på Peter Maxwell Davies Eight Songs for a Mad King – Åtta sånger till en galen kung. Verket är det nav kring vilken resten av konsertens renodlat engelska musik kretsar. Denna musik har följt Olle Persson under hans karriär, och är ett av hans verkliga glansnummer.

Spelplats: Dunkers kulturhus

Datum & tid: Söndagen den 28 oktober, kl. 19.00

Biljettpris: 180 kr (ord. pris), 140 kr (Kulturkort, Helsingborgs Kammarmusikförening & student)

vår

sounds like: Lipparella

Barockinstrument och countertenor i nutid

Ända sedan starten har Lipparella haft en inriktning på nutida verk för barockinstrument och countertenor. Avgörande för denna ovanliga profilering har varit tillkomsten av nya verk direkt för ensemblen, vilket har möjliggjorts genom samarbeten med en rad främst svenska tonsättare. Konsertbesökaren kommer dras in i en helt ny klangvärld, med ny musik, ännu nyare musik, och musik som spelas för första gången.

Spelplats: Dunkers kulturhus

Datum & tid: Lördagen den 26 januari, kl. 19.00

Biljettpris: 180 kr (ord. pris), 140 kr (Kulturkort, Helsingborgs Kammarmusikförening & student)

sounds like: Trio vis-à-vis

Trio med fötterna i både samtid och framtid

Trio vis-à-vis från Stuttgart jobbar tätt ihop med samtida kompositörer. Sättningen röst-flöjter-cello möjliggör en oändlighet av klanger, tekniker och uttryck, vilket lockat ett antal kompositörer att skriva för just den specifika sättningen. Kvällens musik visar inte bara möjligheterna för instrumenten, den speglar även musiken från hela dagens Europa. Vi kommer att färdas främst mellan länderna i Centraleuropa, med avstickare till Danmark och Sverige. Då trion har sitt namn utifrån sin ambition att låta publiken få nya perspektiv vis-à-vis den nyaste musiken, välkomnas vi till en resa på flera plan.

Spelplats: Dunkers kulturhus

Datum & tid: Lördagen den 6 april, kl. 19.00

Biljettpris: 180 kr (ord. pris), 140 kr (Kulturkort, Helsingborgs Kammarmusikförening & student)

Om sounds like

Konsertserien sounds like slår ett slag för nutida konstmusik, där vi med sounds like åker rätt in i vår tid och lämnar den klassiska musiken från 1700- och 1800-talen långt bakom sig. Istället bjuder sounds like på ny musik och griper tag i det som producerats under 1900-talets senare hälft och därefter.

Genom att belysa den nutida musiken och låta den få den plats den förtjänar, vill vi ta tillvara den höga internationella nivå som Sverige och andra länder har på nutida kompositörer och de artister som specialiserar sig på deras musik.

En konsertserie för nutida konstmusik i Helsingborgs stad faller sig naturligt. Här finns Helsingborgs Kammarmusikförening med sitt starka engagemang och staden har en kulturintresserad publik med Dunkers kulturhus och Konserthuset som etablerade mötesplatser.

Tillsammans med Dunkers kulturhus och Helsingborgs Kammarmusikförening erbjuds en bred repertoar, nya upplevelser och nya spännande vägar in i den nutida konstmusikens fantastiska värld.

Välkommen till nutiden. Välkommen till sounds like.