



FOTO: KRISTOFER SANDBERG

DATUM

Lundvik live

16

... maj: Eurovision Semifinal 2, Expo Tel Aviv, Israel

18

... maj: Eurovision final, Expo Tel Aviv, Israel

3

... juli: Diggiloo-premiär i Malmö

26

... juli: Diggiloo, Borgholm

12

... augusti: Ljungbydagarna, Ljungby

5

... december: "Christmas Night", Växjö



FOTO: LYDARIDSSON SHUKUR

med en namnlista mot att Sverige skickar representant till Eurovision i Israel.

– Men det är inget jag direkt tänker på. Jag fokuserar på att åka dit och tävla och inget annat. Att ha med två låtar är unikt.

John Lundvik tävlar nämligen inte bara för Sverige, utan hans låt "Bigger than us" (skriven tillsammans med Jonas Thander, Anna-Klara Folin och Laurell Barker) tävlar för England.

– Det är unikt att jag på så sätt tävlar mot mig själv, säger Växjöångaren.

Jag frågar Diggiloo-arkitekten Patrik Krall vad han säger om Johns röst.

– Ja herregud som den karln sjunger.



TEXT
PER HÄGRE
per.hagred@smp.se
0470-77 06 12

"Jag tycker att det har varit en perfekt uppladdning för Eurovision faktiskt. Jag har känt ett enormt stöd från artistkollerna som vet vad det här handlar om."

John Lundvik



Staffan Dahlström, vd på GBJ Bygg som äger fastigheten. Regionrådet Eva Johnsson. Musik i Syds Magnus Gustafsson och Susanne Rydén.

FOTO: URBAN NILSSON

Musica Vitae husdrömmar

Nu flyttar Musica Vitae in i nya huset. Redan till hösten hoppas man kunna flytta in i det gamla församlingshemmet på Nygatan där man även hoppas att lokala kulturföreningar ska kunna verka.

– Första byggmötet är satt till nästa onsdag, lovar Magnus Gustafsson som är vice vd i Musik i Syd.

VÄXJÖ. Husesyn i orkesterns nya hem. Ett permanentboende. Efter en del tricksande med nycklar kommer vi in i det fantastiska huset med anor sedan 1700-talet. Och den älskade Sigfridssalen som så många Växjöbor har goa minnen förknippade med.

– Det här är ett hus med själ och därför är det bra att kulturen flyttar in nu för gott, menar regionrådet Eva Johnsson.

Musica Vitae har haft ett provisoriskt hem i Utvandrarnas hus. Nu får orkestern äntligen ett eget boende och möjlighet att arrangera konserter för 300 personer i den gamla Sigfridssalen i huset på Nygatan i centrala Växjö.

– Jag menar att Musica Vitae har blivit styvmoderligt behandlad under alla dessa år i Växjö. Det är en orkester i världsklass som är värd ett riktigt hem, fortsätter regionrådet Eva Johnsson som dessutom är vice ordförande i Musik i Syd.

Det var nästan på dagen för ett år sedan som Musik i Syds Magnus Gustafsson tog kontakt med Staffan Dahlström, vd på GBJ Bygg som äger fastigheten.

– Vi hade först planerat att göra om huset till ett bostadshus, men tvinga-

des överge de planerna eftersom de äldsta delarna i huset är skyddade. Nu är vi väldigt glada för att kunna göra det här till ett kulturhus, säger han.

Den delen som vetter ut mot Nygatan kallas för Baumgartenska huset och byggdes redan på 1700-talet. GBJ Bygg kommer att hyra ut hela det stora huset till Musik i Syd i Kronoberg, med kontraktstart i dag.

– Musik i Syd, med ungefär 35 medarbetare i Växjö om man räknar in orkestern, är i dag utspridd över stan. Finns i det gamla badhuset och Utvandrarnas hus. Nu samlas all verksamhet här under ett och samma tak, även Smålands musikarkiv som är en del av Musik i Syd, berättar representanterna från Musik i Syd under vilket Musica Vitae sorterar.

– Orkestern får nu övningslokaler och en konsertsal som man inte längre behöver dela med annan verksamhet. Så som varit fallet i Utvandrarnas hus, förklarar Susanne Rydén som är vd i Musik i Syd.

Det gamla församlingshemmet med Sigfridssalen tillhör en del av huskomplexet som byggdes 1931. Det här har bland annat fungerat som Växjö första Folkets hus. Och i perioder som konsertsal, bland andra arrangerade Kafé de luxe konserter där senast. Grannen Ingmar Nordström har prisat lokalen för den fina akustiken.

– Den är fantastisk, men vi ska ta hit en akustikexpert för att finjustera den ytterligare, lovar Susanne Rydén.

"Det är en orkester i världsklass som är värd ett riktigt hem."

Eva Johnsson
Regionråd och vice ordförande i Musik i Syd.

Man kommer att totalrenovera lokalerna och anpassa den till modern konsert- och musikverksamhet. Den gamla originalmålningen i fonden kommer man att bevara, eventuellt bakom en ny vägg.

– Vi tänker oss också att byta namn på huset och konsertlokalen, menar representanterna från Musik i Syd.

Men är inte Sigfridssalen redan ett etablerat och inarbetat namn? Fast Växjö live kanske är ett bättre alternativ?

– Vi har noterat ditt förslag, inflikar regionrådet Eva Johnsson snabbt.

Växjö har saknat en konsertlokal av den här storleken.

– Nu kan vi ta in fler personer än som ryms i Atriumsalen i Utvandrarnas hus (tar 180 mot 300), säger Susanne Rydén och tillägger att även andra föreningar och arrangörer kan få tillgång till den nya konsertsalen.

– Vi har redan fått förfrågningar, säger Magnus Gustafsson och pekar ut just Kafé de luxe som en eventuell intressent men även andra.

Musica Vitae fyller 40 till hösten och det jubileet sammanfaller med inflytten som ägaren Staffan

Dahlström hoppas ska kunna ske i augusti.

– Nu får orkestern äntligen ett eget boende och det var på tiden, menar Susanne som i egenskap av tidigare orkesterchef hade lovat sig själv att detta skulle bli verklighet.

Musik i Syds Magnus Gustafsson vill inte avslöja vad man kommer att betala i hyra för det nya stället, som är tre våningar högt. Men man påstår att det i stort sett inte blir dyrare än dagens lösning där man har flera hyror.

– Dessutom kommer vi att få in en del pengar när vi hyr ut lokalen till externa arrangörer. Och vi kommer även att driva ett kafé här under de kvällar det är aktiviteter i huset, säger Susanne Rydén.

Pengarna kan även komma väl till pass när den gamla flygeln anses ha gjort sitt och man behöver investera i en helt ny Steinway & Sons i miljonklassen.

– Vi har startat en flygel-fond för att samla in pengar. Pianisten Per Tengstrand har redan försäkrat sig om ett tvåstruket diss, och Ingmar Nordström har lovat att arrangera en insamlingskonsert, fortsätter Susanne Rydén...

Hinner ni få fram den till invigningen, undrar ägaren Staffan Dahlström.

– Det tror jag, säger Susanne Rydén hoppfullt.

PER HÄGRE
per.hagred@smp.se
0470-77 06 12

• Fotnot. Musik i Syd är den största konsertarrangören i Sverige med över 3000 olika arrangemang och festivaler årligen i Småland och Skåne.