

2017/2018

sounds like

nutida konstmusik



DUNKERSKULTURHUS



Helsingborgs Kammarmusikförening
i samarbete med Dunkers kulturhus

MUSIK I SYD

höst

sounds like: Gageego!

Utforskar och tillgängliggör

Göteborgsbaserade Gageego! bildades 1995 och brinner för att utforska och göra den nutida musiken mer tillgänglig. Som en av de viktigaste aktörerna i musiksverige uppskattas ensemblen för att på ett lustfyllt och nyfikat sätt tolka dagens musik på högsta tekniska och konstnärliga nivå. Gruppen samarbetar regelbundet med svenska och internationella gäster som Petér Eötvös, HK Gruber och Pierre-André Valade.

Spelplats: Dunkers kulturhus (Utställningshall 1)

Datum & Tid: Tisdagen den 3 oktober, kl. 19.00

Biljettpris: 180 kr (ord. pris), 140 kr (kulturkort, Helsingborgs Kammarmusikförening & student)

sounds like: Bitch 'n' Monk

Nyskapande improvisation

När musikerna i den engelsk-colombianska duon Bitch 'n' Monk med Mauricio Velasierra på olika flöjter och sångerskan Heidi Heidelberg på gitarr och beat-box möttes, fann de varandra musikaliskt och började omedelbart improvisera tillsammans. Jazz, Junkyard Electronica, Gothic Reggae och Operatic post-punk är några försök att klassificera gruppens nyskapande musik.

Spelplats: Dunkers kulturhus (Teatersalen)

Datum & Tid: Lördagen den 25 november, kl. 19.00

Biljettpris: 180 kr (ord. pris), 140 kr (kulturkort, Helsingborgs Kammarmusikförening & student)



sounds like: Faint Noise

Dynamisk ljudupplevelse

Faint Noise är en trio baserad i Stockholm, bestående av Karin Hellqvist, Anna Petrini och Malin Bång. De arbetar alla, både som grupp och individuellt, aktivt med den nyaste musiken. Instrumentariet violin, blockflöjter och ljud ger trion en spännande klang, liksom det faktum att tonsättaren Malin Bång är en av musikerna; detta gör att musiken blir en aktiv och dynamisk del av ensemblens framföranden.

Spelplats: Dunkers kulturhus (Konsertsalen)

Datum & Tid: Tisdagen den 6 februari, kl. 19.00

Biljettpris: 180 kr (ord. pris), 140 kr (kulturkort, Helsingborgs Kammarmusikförening & student)

sounds like: essens:1

Elfiol, elklarinet, datorer och effekter

essens:1 är en duo med Ian Peaston på elfiol och Per Johansson på elklarinet. Genom att koppla upp sina klassiska instrument till datorer och styra effekter med hjälp av pedaler, loopar de ihop tusentals fantastiska ljud från ett hisnande urval av genrer — och allt sker helt och hållet live. Genom deras nyskapande kombination av pop-, folk-, film-, klassisk och nyskriven musik, bland annat av de nutida svenska tonsättarna Tobias Broström och Johan Ullén, får lyssnare i alla åldrar njuta av essensen av bra musik – oavsett genre.

Spelplats: Dunkers kulturhus (Konsertsalen)

Datum & Tid: Fredagen den 13 april, kl. 19.00

Biljettpris: 180 kr (ord. pris), 140 kr (kulturkort, Helsingborgs Kammarmusikförening & student)

Om sounds like

Konsertserien sounds like slår ett slag för nutida konstmusik, där vi med sounds like åker rätt in i vår tid och lämnar den klassiska musiken från 1700- och 1800-talen långt bakom sig. Istället bjuder sounds like på ny musik och griper tag i det som producerats under 1900-talets senare hälft och därefter.

Genom att belysa den nutida musiken och låta den få den plats den förtjänar, vill vi ta tillvara den höga internationella nivå som Sverige och andra länder har på nutida kompositörer och de artister som specialiserar sig på deras musik.

Att starta en ny konsertserie för nutida konstmusik i Helsingborgs stad faller sig naturligt. Här finns Helsingborgs Kammarmusikförening med sitt starka engagemang och staden har en kulturintresserad publik med Dunkers kulturhus och Konserthuset som etablerade mötesplatser.

Tillsammans med Dunkers kulturhus och Helsingborgs Kammarmusikförening erbjuds en bred repertoar, nya upplevelser och nya spännande vägar in i den nutida konstmusikens fantastiska värld.

Välkommen till nutiden. Välkommen till sounds like.