

MUSIK I SYD
SKÅNEKRONOBERG

FOLK- och VÄRLDSMUSIK

UTBUD SOLISTER | ENSEMBLER

09–10

Välkomna att ta del av Musik i Syds utbud för folk- och världsmusik hösten 2009 och 2010!

Vår förhoppning är att du här ska hitta spännande och intressanta konserter med allt från traditionell svensk folkmusik till spännande världsmusik. Från små och lyhörda musikformer till stora och utåtriktade. Folkmusik för både öron och fötter!

Välkomna!

Magnus Gustafsson
Vice VD Musik i Syd

Anders Smedenmark
Producent, folk- och världsmusik

För beställning kontakta

Anders Smedenmark ✉ anders.smedenmark@musikisyd.se ☎ tel 0470-70 03 01

Beställningsinfo Priser och service

Våra produktionspriser i denna utbudskatalog är angivna **inklusive moms**. Angivet pris i utbudskatalogen inkluderar arvode och resor för artisterna. Som arrangör står ni för boende, PA och andra eventuella utgifter. Produktionspriserna gäller för beställare inom Musik i Syds region. Vi välkomnar även förfrågningar och samarbeten utanför regionen, men ber er observera att priset då måste diskuteras med producenten Anders Smedenmark.

Musik i Syd ska alltid nämnas i arrangörens information om och marknadsföring av konserten. Logotype och pressbilder kan (i de flesta fall) hämtas på www.musikisyd.se. Kontakta gärna informationsavdelningen, 044-20 58 95/96.

Musik i Syd är alltid intresserad av en dialog med arrangörerna och försöker så långt som möjligt att tillgodose specifika produktionsönskemål även utöver det som presenteras i vårt utbud. Vi svarar på förfrågningar, ger rekommendationer etc. – kontakta oss gärna!

Med reservation för justeringar i produktionsutbud, perioder och priser.

Alla Fagra

Alla Fagra – själ, intensitet och lekfullhet! Med stor nyfikenhet hittar Alla Fagra en egen röst i dagens stora folkmusikutbud. Med glimten i ögat beskrivs i dagsaktuella texter en vardag full av hopp och möjligheter, men också med svårigheter och krav. Alla Fagra kallar sin musik för ”modern svensk folkmusik”, och de har onekligen mutat in ett alldeles eget revir! Julia Westberg – sång, harpa och slagverk, Dan Svensson – sång och slagverk, Per Svensson – bas, Gabriel Hermansson – bosoki och Olof Göthlin – fiol och viola d' amore.

Pris: 6.000 kr



Baltic Crossing

Baltic Crossing erbjuder en spännande blandning av musik från Danmark, Finland och Storbritannien. Gruppen uppmanar lyssnarna att följa med på en spännande resa genom de nordiska och keltiska ländernas musikaliska traditioner! Baltic Crossing är Kristian Bugge (DK, fiol) som mottagit åtskilliga utmärkelser, bl.a. fick han 2004 ta emot ”Radium Award” från den danska radion. Han spelar också i den danska folkmusikgruppen HABADEKUK. Ian Stephenson (UK, gitarr, dragspel) har utexaminerats från folkmusikutbildningen vid Newcastle University, där han nu är lärare. Förutom sin medverkan i Baltic Crossing är han bland annat känd från att spela i grupperna 422 och Kathryn Tickell Band. Han är också en av organisatörerna bakom Windy Bottom Folk Festival. Andy Maj (UK, säckpipor, piano) är allmänt respekterad musiker och traditionsbäare på Northumbrian pipes. Han

vann sin första säckpipstävling vid 10 års ålder. Andy är också lärare och säckpipsbyggare och spelar aktivt även med grupperna Jez Lowe och sitt eget Andy Maj Band. Antti Järvelä (FI, kontrabas, mandolin) växte upp i den berömda folkmusikbyn Kaustinen. Han spelar i några av de mest kända finska folkmusikgrupperna, som JPP, Troka och inte minst Frigg, som han startat och nu driver med framgång. Esko Järvelä (FI, fiol, viola, harmonium) är kusin till Antti och är också från Kaustinen, där hans far, Mauno Järvelä, är en av de mest hedrade musikerna och viktig främjare av den lokala musikaliska traditionen. Esko spelar också i Frigg, samt Tsuumi Sound System, Töttersön och hans egen grupp Es & Co. Precis som Antti, har han också studerat folkmusik vid Sibeliusakademien i Helsingfors.

Pris: 18.000 kr





Bazar Blå

Svenska rötter, en unik samling instrument och vidöppet intresse för främmande musikkulturer. Denna gränsöverskridande trio har under senare tid spelat på festivaler, klubbar och skolor i bland annat Iran, USA, Norge, Sverige, Schweiz, Spanien och England. Deras senaste CD Nysch (2004) blev nominerad till en Grammis i Sverige och vann Danish Music Awards – pris för bästa utländska album. Bazar Blå är en av de ledande grupperna på den nya svenska folkmusikscenen. Deras svenska ursprung lyser ofta igenom i musiken där polskor samsas med moderna rytmer och ljudlandskap. Medlemmarnas samlade erfarenheter från vitt skilda musikaliska bakgrunder och ett fantastiskt musikanteri ger repertoaren sin speciella färg. Med allehanda slagverk, nyckelharpor och basgittarrer har Bazar Blå många vägar att gå. Resultatet blir en ny och egensinnig folkmusik, som gruppen själv kallar ”Transglobal Tripfolk” – musik inspirerad av folktraditioner från olika delar av världen som vill ge utrymme för en inre resa hos den som lyssnar. ”Vår bångstyriga upptäckarlusta gör att vi ständigt, mer eller mindre medvetet, är öppna för allt som kan ge idéer till nya musikaliska uttryckssätt. Det kan vara något så enkelt som ett par snygga toner, en konstigt trumma eller ett nytt sätt att använda stråken”. Ljudet av ett böneutrop i Teheran, hissmusiken på ett hotell i Stockholm, en skrånig taxiradio i Bombay eller djupare studier av speltekniker och traditioner bidrar, allt på sitt sätt, till repertoaren.

Pris: 20.000 kr

Björnlert, Hedin, (Pekkari)

Pelle Björnlert, Johan Hedin & Erik Pekkari spelar folkmusik främst från Småland och Östergötland. Trion har en förkärlek för den polskemusik som var högsta mode på 1700-talet, den som idag ofta brukar kallas ”slängpolska”. Pelles melodispel på fiol får ett lyhört ackompanjemang av Johans tenornyckelharpa – ett instrument med en klang likt barockinstrumentet viola da gamba. Eriks mycket personliga cittraspel ger ett speciellt groove och stöd till musiken. Erik spelar även durspel och då kommer en och annan schottis, engelska eller hambo in i repertoaren. Pelle Björnlert (fiol, violino d`amore) blev i början av 70-talet inspirerad av den småländske mästerspelmannen Bengt Löfberg att ”gräva” i den avsmnade, men rika, småländska och östgötska låtmyllan. Tillsammans gav de ut skivan ”En roliger dans” och blev härmed förebilder för många spelmän från södra Sverige. Johan Hedin (nyckelharpa, fiol) arbetar gärna i konstellationer där olika genrer inspireras av varandra. Ofta i gränslandet där barockmusik och folkmusik möts. Johan och Pelle har spelat intensivt tillsammans under de senaste åren. Erik Pekkari (cittra och durspel) började spela med Pelle och Bengt Löfberg i mitten av 80-talet. Erik är framförallt känd som durspelare, men började spela cittra till Bengt och Pelles slängpolskor. Samtliga tre har erövat titeln ”riksspelman”.

Pris: trio 15.000 kr, duo 10.000 kr



Chokladfabriken

Chokladfabriken är en ung folkmusikgrupp med rötterna i Skåne. Repertoaren består främst av traditionella låtar men även egenkomponerat material slinker med. Gruppen blandar olika influenser i händelserika och kreativa arrangemang och deras framträdanden präglas av en stor spelglädje. En lagom respektfull inställning till originalmelodier och tradition ger stort utrymme att skapa en egen version av skånsk folkmusik. Ett stadigt komp blandas med lätta flöjtslingor och i centrum står ett tight och svängigt samspel på två fioler. Sedan starten 2006 har de spelat på bl.a. Linköpings Folkmusikfestival, Backafestivalen och Malmö Folk, samt genomfört en skoltournée. De har även spelat i Köpenhamn och Roskilde och framträtt i TV4. Medlemmarna är Alva Bosdottir – fiol, Ale Carr – cittern, Olle Ekman – bas, Dan Karlsson – blockflöjter, samt Sven Midgren – fiol och altfiol.

Pris: 9.000 kr



Ellika Frisell & Emma Reid

Två generationer, två fioler, två spelmän med musiken från Bingsjö som specialitet. En musik med tuggmotstånd, vild, vacker och egensinnig. Och Orsapolskorna, låtar som svänger, pratar, och bär på en hemlighet. Emma Reid, stjärna i den unga spelmansgenerationen, turnerar regelbundet i Sverige, Storbritannien och USA med bl a Ditt Ditt Darium, Methera, Malin Foxdal Band och Tandoori Hill. Ellika Frisell är en välkänd spelman med lång erfarenhet från grupper som Filarfolket, Den Fule, och Rosenbergs sju. Hon turnerar i världskända duon Ellika & Solo med korospelaren Solo Cissokho. Emma och Ellika är spelmän med bredd och nyfikenhet, aktiva inom många projekt och grupper i folk- och världsmusiken. I denna duo öser de ur sin favoritrepertoar, till konsert och dans, i ett intensivt samspel för öron och ögon.

Pris: 7.000 kr





Gunnar Kjällström & Fridens liljer

Gunnar Kjällström är en typisk visesträdör. Hans texter är mustiga nutidsberättelser, ofta fyllda av halsbrytande humor men också skön poesi. Allvaret finns också, en del texter är eftertänksamma. Influenserna är många, ibland känner man andan från Dan Andersson, Evert Taube och andra gammaldags sjömansvisor och skillingtryck. Melodierna och refrängerna har ibland nästan någon sorts schlagerpuls. Uppbackningen av gruppen Fridens Liljer är livfull, det svänger om det mesta, och här finns också tydliga jazzinfluenser. Musiken kan alltså beskrivas som en mix av genuin visa och burlskerier. Lekfullheten är genomgående och variationen stor. Gunnar & Co står för medryckande personlig nutida viskonst, byggd på tradition. Han håller på att etablera sig som en av de stora visprofilerna.

Pris: 7 st 14.000 kr, trio 6.000 kr, solo 3.000 kr



Hazelius & Hedin

Två av Sveriges mest etablerade folkmusiker spelar tillsammans! Esbjörn Hazelius som sedan barnsben har spelat låtar från sitt hemlandskap Skåne och som också är en av de stora i Skandinavien på irländsk musik. Johan Hedin – en välkänd nyckelharpspelare som blivit en förebild genom sitt sätt att hantera sitt instrument.

Esbjörn Hazelius och Johan Hedin söker i hela Sveriges låtskatt då de samlar sin repertoar. De skriver också egna låtar speciellt för denna duo. Visor och danslåtar står sida vid sida i deras arrangemang där klangen och flödet är det centrala. Det musikaliska språket är färgat av både svensk och irländsk tradition. Förutom att de båda sjunger använder de instrumenten nyckelharpa, fiol, flöjt, mandolin och cittern.

Pris: 10.000 kr

New Tango Orquesta

New Tango Orquesta har blivit välkända och kritikerrosade som "den nya tangos hopp". Sex unga musiker spelar bandoneon, violin, piano, cello, kontrabas och elgitarr och skapar ett unikt sound med sina nya kompositioner. Gruppen har bland annat turnerat i Ryssland, Tyskland, Turkiet, Irland, Argentina, Uruguay, Kina och Luxemburg. De har också komponerat och spelat in filmmusik och skapat musik för dans- och teaterproduktioner. Musiken har sitt ursprung i "Nuevo tango", genren som Astor Piazzolla skapade under 1900-talet genom att blanda tango, barockmusik och jazz. Från dessa rötter gör New Tango Orquesta innovativa utflykter och utforskar genren. De renoverar tangon, går djupt i improvisationer och kittlar sinnen med ekvilibristiska barockmelodier och modern minimalism. De lägger in laddad tango och dynamisk mångfald i musiken och gör den till ett spel, en tår och intensiv kärlek. Musiken talar i överdrivna metaforer och backar inte från det som är verkligt.

Pris: 16.000 kr



Saltat

Saltat är gruppen som både spelar finstämd folkmusik och röjer på sitt eget sätt. De började spela tillsammans våren 2006 och har genom flitigt repeterande och konserterande börjat hitta sitt eget uttryck i folkmusiklandskapet. Saltat utgår från både traditionell och nyskriven folkmusik och arbetar sig sedan långsamt fram till en egen tolkning. Gruppens medlemmar, Anders Smedenmark, Stina Tobiasson, Camilla Melin-Fürst och Johnny Nilsson, trakterar nyckelharpa, sång, fiol och cello, och det har de gjort på konserter, festivaler, kyrkospelningar, till dans, i barnföreställningar teaterproduktioner, musik i äldreården, i radio och i tv... Lyhört samspel och finurliga arrangemang är centrala i Saltats musik. Bäst trivs de i södra Sveriges musiktradition, men hittar gärna bra låtar på andra ställen också.

Pris: 5.000 kr



Musik i Syd

Konserthuset Kanalgatan 30, 291 34 Kristianstad
tel 044-20 58 80, fax 044-21 19 25, skane@musikisyd.se

Musik i Syd

Konserthuset Västergatan 13, 352 31 Växjö
tel 0470-70 03 00, fax 0470-70 03 19, kronoberg@musikisyd.se

Musik i Syd

Palladium Södergatan 15, 211 34 Malmö
tel 040-10 99 90, fax 040-10 99 98, palladium@musikisyd.se

www.musikisyd.se